

Regulamin

III OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU „BLACKOUT”

22-23 kwietnia 2017

I. Organizator

1. **Organizatorem** Festiwalu jest Miejski Dom Kultury w Wołominie
2. **Partnerem** Festiwalu jest Teatr PaTaTaj.
3. Festiwal „BLACKOUT” ma zasięg ogólnopolski.

II. Cele i zadania festiwalu

1. **Głównym celem** Festiwalu jest integracja środowiska amatorskiego ruchu teatralnego, wymiana doświadczeń oraz poglądów, przedstawienie autorskich spektakli młodego pokolenia.
2. **Celem dodatkowym** jest stworzenie warunków do współpracy między zespołami oraz dobra i twórcza zabawa teatrem.

III. Warunki uczestnictwa w festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszeniowej oraz rejestru spektaklu na płycie CD (plan ogólny bez zbliżeń i montażu) **do 31 marca 2017**. Karta zgłoszeniowa stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu i będzie do pobrania na stronie internetowej www.mdkwołomin.pl oraz www.blackout.mdkwołomin.pl. Warunkiem uczestnictwa jest również przesłanie materiałów reklamowych (notka o zespole i spektaklu, minimum 1 zdjęcie).

Wszystkie powyższe dokumenty należy przesłać na adres:

Miejski dom Kultury w Wołominie

05-200 Wołomin ul. Mariańska 7

tel./fax 22 787 45 13 lub mail: kontakt@festiwalblackout.pl

z dopiskiem „Blackout”.

2. Podmiotami uprawnionym do zgłoszenia są: teatry amatorskie nieposiadające w swojej grupie aktorów zawodowych, posiadające osoby, które ukończyły 15 lat (osoby niepełnoletnie muszą posiadać zgodę rodziców), prezentujące dowolną formę sceniczną (zwracamy szczególną uwagę na spektakle autorskie), deklarujące obecność przynajmniej 1 reprezentanta podczas FINAŁU festiwalu (23 kwietnia). Warunek obecności reprezentanta na rozdaniu nagród jest warunkiem koniecznym. W przypadku nieobecności przynajmniej jednego reprezentanta nagrodzonego teatru, nagroda przechodzi na rzecz ORGANIZATORA.
3. Czas trwania widowiska teatralnego nie może być krótszy niż **20 minut** i dłuższy niż **75 minut**.

VI. Przebieg wyboru laureata festiwalu

1. **Uczestnicy deklarują** swój udział i dokonują zgłoszenia uczestnictwa do 31 marca na „karcie zgłoszenia”, opracowanej przez MDK w Wołominie.
2. **Organizatorzy** powołają Radę Kwalifikacyjną, która dokona oceny spektakli zgłoszonych do konkursu. Teatry zakwalifikowane do finału konkursu zostaną poinformowane przez **Organizatora** do dnia **3 kwietnia 2017** drogą e-mailową.
3. **Spektakle prezentowane będą na scenie kameralnej o wymiarach:**
 - Długość 6,89 cm
 - Szerokość 6,90 cm
 - Proscenium (szerokość) 9,45 cm

Światła:

 - Proscenium 5 par – 1000 VAT
 - Scena 4 pary 58 – 1000 VAT, 2 PC, stroboskop, 6 LED par, 4 głowy spot, dymiarka

Mikrofony:

 - 4 bezprzewodowe
 - 2 mikroporty
4. Grupy teatralne zakwalifikowane do udziału w Festiwalu zobowiązane są do potwierdzenia obecności do **najpóźniej 11 kwietnia 2017r.**
5. Opiekunowie teatrów mają obowiązek przedstawienia polisy ubezpieczeniowej potwierdzającej ubezpieczenie uczestników i osób towarzyszących na okres pobytu i podróży oraz posiadać zgodę rodziców (w przypadku osób niepełnoletnich).
6. Zespoły uczestniczą w programie zaproponowanym przez organizatorów. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu festiwalu.

7. Odpowiedzialność za nieletnich uczestników Festiwalu spoczywa na podmiotach zgłaszających swój udział.
8. Organizatorzy zapewniają:
 - warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami przesłanymi w karcie zgłoszenia,
 - profesjonalne jury,
 - pomoc w zaplanowaniu noclegu oraz wyżywienia,
 - garderoby.

Organizator nie pokrywa kosztów noclegu oraz wyżywienia.

V. Jury i nagrody

1. Festiwal ma charakter konkursu. Przedstawienia oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów.
2. Organizator przewiduje nagrody pieniężne i rzeczowe.
3. Nagrody będą przyznawane w następujących kategoriach:
 - Najlepszy aktor i aktorka
 - Najlepszy spektakl
 - Najlepsza reżyseria
 - Nagroda specjalna dla najlepszej etiudy zintegrowanej

(Pierwszego dnia festiwalu osoby chętne z pośród wszystkich grup teatralnych wrzucą do specjalnej urny swoje imię i nazwisko, po czym zostaną wylosowane w jawnym losowaniu i przysposobione do odpowiedniej grupy. Tym samym, stworzą się grupy, w skład której wejdą osoby pochodzące z różnych teatrów. Poszczególne grupy wylosują temat etiudy teatralnej, którą będą musiały przygotować oraz zaprezentować ostatniego dnia festiwalu podczas oczekiwania na werdykt Jury. Nagrodę dla najlepszej etiudy zintegrowanej wręczy publiczność).
4. Wręczenie nagród nastąpi podczas ostatniego dnia Festiwalu w Miejskim Domu Kultury w Wołominie (23 kwietnia 2017).

VII. Sposób oceniania

Przy ocenie spektakli Jury weźmie pod uwagę:

- reżyserię,
- oprawę muzyczną,
- scenografię,
- umiejętności sceniczne aktorów,
- ogólne wrażenie.

VIII. Kontakt

1. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Miejskim Domu Kultury w Wołominie, przy ul. Mariańskiej 7, 05-200 Wołomin.

2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami konkursu są:

- Martyna Matuszak, Koordynator festiwalu, MDK w Wołominie:

tel. **530 625 340**, e-mail: martyna.matuszak@mdkwolomin.pl

- Piotr Stawski, Dyrektor Artystyczny Festiwalu:

tel. **660 195 602**, e-mail: kontakt@festiwalblackout.pl